

Le Crès Lecture de lettres d'un Poilu, parmi les 700 adressées à sa bien-aimée, au Musée Saharien

Dans le cadre des nombreuses manifestations commémoratives du centenaire de l'Armistice de 1918, avec entre autres le concert de la soprano Nathalie Nicaud, mais aussi l'implication des jeunes, un établissement de la commune accueille le dernier témoignage qui met un terme au programme établi par nos voisins de Castelnau-le-Lez.

En effet, les gestionnaires de la MJC de Castelnau-le-Lez, après avoir présenté une exposition enrichie d'objets prêtés par le musée saharien, ont invité, vendredi 16 novembre, les Castelnauviens à découvrir ce lieu de culture.

Accueillis par Bernard Adell, une trentaine de visiteurs ont écouté avec attention les explications très détaillées du maître des lieux sur les très nombreux objets présentés, dont une grande quantité d'éléments divers de la vie quotidienne des habitants du désert, vêtements, ustensiles, des objets et de nombreux



■ De g. à d., Philippe Guy, Michel Mifsud, Bernard Adell.

accessoires de Théodore Monod, scientifique et humaniste français ainsi que les nombreux rayons regorgeant de trésors archéologiques, poteries, pointes de flèches, meules à grain etc.

Après la visite, les participants ont vécu un moment d'émotion en écoutant la lecture par Philippe et Michel,

de la compagnie le théâtre du Triangle, de quelques lettres de poilus parmi les 700 que possède le musée. En effet, c'est le nombre de lettres que le caporal Louis Jean Bourseau, 5^e escouade, 2^e section 9^e compagnie du 409^e régiment d'infanterie, décédé le 7 août 1918 a envoyé à celle qui aurait dû devenir son

épouse. Cette intrusion dans l'intimité d'un couple a accentué la compréhension de ce qu'ont subi les soldats pendant 4 ans. Pendant la lecture, des extraits de films documentaires d'époque, français et allemands, ont mis en exergue la souffrance des combattants.

► Correspondant Midi Libre : 06 71 26 11 24